

Enero 2005. Fuente: revista Woman.

Contenido entrevista:

ROSETTA FORNER, hada y escritora

Explosiva, risueña, arrasadora, irónica, valiente, comunicativa...y muchos calificativos más se desprenden de la primera impresión que causa esta mujer que en una espléndida y vigorosa plenitud de su cuarentena está dando que hablar con sus libros. Rosetta habla tal y como escribe, con entusiasmo y empleando continuamente metáforas y comparaciones. Piensa de sí misma que es un hada que ha venido a este mundo para ayudar a la gente y lo hace de esa forma didáctica, fácil de comprender.

Sus "Cuentos de hadas para aprender a vivir" –cinco ediciones en un año- y, sobre todo, su best seller "La reina que dio calabazas al caballero de la armadura oxidada" –reeditado al mes de estar en la calle y posicionado en las listas de mayor venta durante meses- (todos de RBA Integral), la dieron a conocer al gran público que la aceptó rápidamente. Rosetta Forner acaba de presentar en sociedad "La danza de amor de las hadas" aunque hace ya algún tiempo que estaba escrito.

- ¿Por qué razón tuvo tanto éxito "La reina..."?

Es que es un libro muy especial. Es la historia de una mujer que coge las riendas de su vida y se convierte en reina simbólicamente, es decir, que deja a su marido con el que se casó muy enamorada porque ya tiene la armadura oxidada. Está estructurado en tres partes. La primera es la historia de la reina y acaba de una forma clásica: que el caballero madura y viven en Italia donde han creado una empresa de calabazas. La segunda parte es la realidad, es toda una reflexión en la que voy haciendo preguntas y comentarios en primera persona para que las mujeres se pongan firmemente la corona y dejen de ser "damiselas de diadema floja" porque se les pone delante de los ojos y no ven nada, entonces van de sapo en sapo. Y la tercera parte es un coaching tanto para mujeres como para hombres, que es lo que yo hago en mi vida profesional desde que dejé el mundo de la publicidad.

- Entonces, lo que tu aportas es coaching a través de la lectura

En cierto modo sí, pero también hay mucho de mí en mis libros. El coach es una especie de mentor, de asesor personal, una persona que te ayuda a descubrir lo mejor de ti mismo y es un profesor porque te enseña a resolver los problemas sin decirte qué tienes que hacer. El coaching dicen que es el psicoanálisis del siglo XXI pero sin terapia porque es para gente no enferma. Mi experiencia tanto profesional como personal está reflejada en mis libros.

-En el libro de la danza aconsejas que cuando encuentres pareja te hagas toda una serie de preguntas, pero ¿puedes hacerte tantas preguntas si estás enamorado?

-¿Y por qué la parte racional ha de quitar romanticismo? Yo creo que no es excluyente. La mayoría de las mujeres u hombres de hoy están desesperados y se creen enamorados del primero que llega. Pero ¿cómo sabes que ésa es la persona adecuada para ti? Si no quieres darte la bofetada al cabo de un año, al primer mes hay que hacer prospección del terreno, hay que observar y hacer preguntas porque no se compra nada sin preguntar antes. A la pareja hay que preguntarle no sólo el teléfono, donde vives y cómo te llamas, porque es muy fácil que haya autoengaño, le ves la parte buena y no quieres ver conscientemente la parte mala aunque a medida que te las vas pegando te das cuenta de que algo pasa. Si coges perspectiva y te haces preguntas puedes decidir si esto es lo que estás buscando y si lo tomas o lo dejas pero conscientemente. Yo, por ejemplo, quiero un Ferrari pero como no puedo me he comprado un Alfa Romeo, el Spider porque cuando lo vi me enamoró pero antes de llevármelo pregunté muchas cosas, lo medité y cuando lo tuve claro pagué y me lo llevé. ¿Por qué si esto lo hacemos con algo como el coche que no tiene trascendencia emocional no lo hacemos con algo que tiene implicación emocional?

-Dame la receta para escoger bien la pareja o dejarla si es el caso

A mis pacientes o en mis libros doy consignas y hago preguntas para que la gente haga sus propias reflexiones como: para ti ¿qué es el amor?, y ¿cómo te gusta que te quieran?, y ¿cómo sabes que te quieren?. Las personas tienen su propio estilo como lo tenemos en la forma de vestir, pero primero lo hemos de conocer y aceptar y si esa persona con la que hemos topado no es de nuestro estilo no tiene por qué pasar nada. Hay muchos hombres y mujeres. Si ese hombre o mujer no tiene esa magia déjalo estar. ¡Ten la dignidad de quererte! Y piensa que tú te mereces lo mejor.

-¿Por qué crees que los libros como el tuyo tienen hoy día tanto éxito? ¿Qué pasa en esta sociedad?

A esta sociedad le falta dignidad y asumir la responsabilidad de la libertad. Hay un vacío emocional terrorífico. Tenemos una sociedad infantil, caprichosa, y que está más perdida que otra cosa porque se nos están rompiendo los pocos valores que nos quedan. En general hay falta de madurez y de no asumir que en la vida tenemos derechos pero también tenemos que asumir responsabilidades como la de cuidar de uno mismo, por ejemplo, y de quererse, y si uno tiene una buena relación consigo mismo la tendrá también con los demás. Es una conspiración que hace años que mucha gente viene anunciando. Si tú a una persona le quitas los valores, el cariño de sus amigos y la familia, le quitas el apoyo emocional, lo alienas y puedes hacer con él lo que quieras porque lo que de verdad nos da la estructura y la fuerza es sentirnos queridos. Por suerte, paralelamente hay mucha inquietud y la gente que ya está en la fase de convertirse en cisne y se pregunta que a lo mejor no es un patito feo cuando encuentra un libro como el mío le abres una puerta.

Texto: Luisa Rosuero

Fotos: Louis Marcel